

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. В.В.Нирконен Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска <u>Полоскова</u> Н.С. Полоскова «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <u>1011</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>
---	--	---



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движение»
(наименование учебного предмета / курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 5 «И» класс
(ступень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.
(срок реализации программы)

Программу составил: Комаров С.В.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

Цель: - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
2. Сформировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
4. Развить координацию движений;
5. Развить слухо-речевое восприятие;
6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Средствами музыкального воспитания у учащихся с нарушением интеллекта формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	Предмет	Кол-во учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5	Музыка и движение	34	2	66

Количество часов по четвертям

I четверть	17
II четверть	16
III четверть	18
IV четверть	16
Всего	66

Учебно-тематическое планирование по разделам

Название раздела	Кол час
Слушание и пение	19
Музыкально-ритмические занятия	28
Игры под музыку	19
Всего:	66

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Целостное восприятие окружающего мира.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии.

Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе самовыражения.

Требования к уровню подготовки учащихся

Слушание

Различение тихого и громкого звучания музыки

Определение начала и конца звучания музыки

Узнавание знакомой песни

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни

Музыкально-ритмические движения

Выполнение движений разными частями тела под музыку (хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)
Движение под музыку разного характера
Движение в хороводе
Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.
Передача простейших движений знакомых животных

Базовые учебные действия

1. Личностные учебные действия - обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
 2. Коммуникативные учебные действия - обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
 3. Регулятивные учебные действия - обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
 4. Познавательные учебные действия - представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.
- Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их

сформированности.

С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия, рассматриваются на различных этапах обучения.

5.Содержание программы учебного предмета

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащих в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня – основа содержания программы.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащих в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения.

Пение воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель прививает и развивает связь музыкального искусства с жизнью, формирует знания о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Наряду с новым материалом важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет развитию памяти и внимания учащих.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная задача занятий в школе состоит в пробуждении у учащих интереса к музыке и на основе этого развитии у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения.

В связи с чем через все годы обучения проходят основные познавательные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки; с музыкальными жанрами, формами, стилями; с различными средствами

музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа; с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами и хорами.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

І четверть 17ч.				
«Слушание и пение» 6ч				
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Слушание произведения П.И. Чайковского «Времена года»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
2	Слушание произведения «Полька» муз. Ю. Слонова	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
3	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
4	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
5	Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
6	Слушание произведения «Веселые	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание,

	матрешки» муз. Л. Некрасовой			беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
Музыкально-ритмические занятия 6 ч.				
7	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
8	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
9	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
10	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры: «Чижи в клетке», «Кот и мыши»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
11	Специальные ритмические упражнения с короткой скакалкой. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
12	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
Игры под музыку 5 ч.				
13, 14	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
15,16	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-

	ложки»			ритмические игры «Игры Железных».
II четверть 15 ч.				
Слушание и пение 4				
17 18, 19, 20	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
Музыкально-ритмические занятия 7				
22	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Мяч в воздухе», «Вороны и воробьи»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
23	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Космонавты»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
24	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Лиса и куры», «Охотники и утки»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
25	Выполнение во время бега и ходьбы несложных заданий с предметами.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
26	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Веселая полька».	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
27	Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
28	Новогодние игры и пляски	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»

Игры под музыку 4ч.				
29, 30	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
31,32	Игры «Найди свое место», «Учимся танцевать»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
III четверть 19 ч.				
Слушание и пение 4 ч.				
33, 34 35, 36	Разучивание песни «Учиться надо весело»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
Музыкально-ритмические занятия 10 ч.				
37	Выбрасывание то правой ноги, то левой ноги вперед под музыку.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
38	Разнообразные перекрестные движение правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
39, 40, 41	Танец «Веселые дети»	3		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
42, 43	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением.	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
44,45	Элементы русской пляски: шаг с	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по

	поскоками			показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
46,47	Элементы русской пляски: переменный шаг	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
48	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»	1		Слушание произведения. Беседа.
Игры под музыку 4 ч.				
49, 50	Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
51	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
IV четверть 15 ч.				
Слушание и пение 4 ч.				
52,53, 54,55	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
Музыкально-ритмические занятия 5 ч.				
56	Общеразвивающие упражнения	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
57	Игра «Встаньте в круг»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
58	Круговые движения кистью.	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по

				показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
59	Упражнения для кистей рук. Игры под музыку	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
60	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»	1		Повторение.
Игры под музыку 6 ч.				
61,62	Ритмические игры «Гуси, гуси»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
63,64	Ритмические игры «Баба села на горох»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
65,66	Ритмические игры «Скок-поскок»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
	Итого	66 ч		

5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

объяснительно-иллюстративные;

Применяемые технологии:

информационные;

объяснительно-иллюстративные;
здоровье — сберегающие;
модульные;
лично-ориентированные;
игровые:

Применяемые методы:

рассказ;
объяснение;
упражнение;
беседа;
слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
наглядный;
метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
метод арт — терапии;
метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

Связь с другими предметами: ритмика, изобразительное искусство, чтение, русский язык, математика, литература, география, история:

Оборудование:

Ноутбук
Аудиозаписи
Видеозаписи

Основной список литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение») 1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой, 2012 г.
2. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);
3. Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);
4. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.
5. Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.
6. Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.

Дополнительный список литературы

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб.пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.
6. Евтушенко И.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение, 1999.
7. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение, 1986.
8. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
9. Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под.ред. И.М.Бгажноковой

10. Кабалевский Д.Б. Программа 5-8 кл.- М.: Просвещение, 1985.
11. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
12. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
13. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
14. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
15. Музыка. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И.Науменко / авт.-сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.
16. Музыка. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УР

Полоскова Н.С. _____

Лист коррекции

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		