

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

«Рассмотрено» Руководитель М.О. В.В.Нирконен Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска <u>Полоскова</u> Н.С. Полоскова « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	«Утверждаю» Директор ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <u>1011</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.
--	--	---



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движение»

(наименование учебного предмета / курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 6 «А» класс

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составил: Комаров С.В.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель: - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
2. Сформировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
4. Развить координацию движений;
5. Развить слухо-речевое восприятие;
6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Средствами музыкального воспитания у учащихся с нарушением интеллекта формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана: 6 год обучения на 68 часов, с примерным расчетом по 2 часа в неделю, 34 учебные недели. В системе предметов «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

I четверть	15
II четверть	15
III четверть	23
IV четверть	15
Всего	68

Название раздела	Кол час
Слушание	13
Пение	22
Движение под музыку	26
Игра на музыкальных инструментах	8
Всего:	69

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Целостное восприятие окружающего мира.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

Формирование коммуникативных учебных действий на основе развития эмпатии.

Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе самовыражения.

Различение тихого и громкого звучания музыки

Определение начала и конца звучания музыки

Узнавание знакомой песни

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни

Музыкально-ритмические движения

Выполнение движений разными частями тела под музыку (хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Движение под музыку разного характера

Движение в хороводе

Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.

Передача простейших движений знакомых животных

Базовые учебные действия

1. Личностные учебные действия - обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия - обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия - обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия - представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия, рассматриваются на различных этапах обучения.

5. Содержание учебного предмета

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня – основа содержания программы.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения.

Пение воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель прививает и развивает связь музыкального искусства с жизнью, формирует знания о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Наряду с новым материалом важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет развитию памяти и внимания учащихся.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная задача занятий в школе состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развитии у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения.

В связи с чем через все годы обучения проходят основные познавательные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки; с музыкальными жанрами, формами, стилями; с различными средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа; с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами и хорами.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

I четверть 16ч.				
Слушание и пение				
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Слушание колыбельной «Спят усталые игрушки»	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых».
2,3,4	Разучивание колыбельной «Спят усталые игрушки»	3		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
5,6,7, 8	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
9 10	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
11	Музыка в мультфильмах.	1		Слушание песен с мультфильмов и эмоциональное откликание на них
Движение под музыку				
12	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
13 14	Движения под музыку. Хоровод «Зайкасеренький сидит»	2		Выполнение движений в хороводе под музыку
15 16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры: «Чижи в клетке», «Кот и мыши»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
II четверть 15 ч.				
17 18	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых».

Слушание				
19	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1		Слушать и сравнивать произведения «Веселые матрешки», «Спать пора»
20	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	1		Слушание и обсуждение произведения «Веселые матрешки»
21	Слушание тихого и громкого звучания музыки	1		Различать тихое и громкое звучание музыки.
Игра на музыкальных инструментах				
22 23	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	2		Игры на музыкальных инструментах
24 25	Игра на музыкальных инструментах (маракас, гармошка) упр. «Веселый оркестр»	2		Игры на музыкальных инструментах
Движение под музыку				
26 27	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых».
28 29	Новогодние игры и пляски	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
Пение				
30 31	Разучивание песни «Новогодние игрушки»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
III четверть 23 ч.				
Движение под музыку				
32 33	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Лиса и куры», «Охотники и утки»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»

34 35	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Мяч в воздухе», «Вороны и воробьи»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
36 37	Подвижные, музыкальные и речевые игры: «Космонавты»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
Игра на музыкальных инструментах				
38 39	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		Различие звучания знакомых инструментов
40	Игра в ансамбле	1		Коллективная игра на музыкальных инструментах
Слушание				
41	Слушание веселой и грустной музыки	1		Слушание, различие, сравнение веселой, грустной музыки
42 43	Слушание аудиозаписей «Музыкальные инструменты»	2		Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах», различие музыкальных инструментов
44 45	Слушание Русской народной песни «Дождик»	2		Слушание Русских народных мелодий
Пение				
46, 47,48 49	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	4		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
Движение под музыку				
50	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Веселая полька».	1		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых»
51 52	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых».
53 54	Игры «Найди свое место», «Учимся танцевать»	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железновых».
IV четверть 16 ч. Пение				

55, 56,57 , 58 59	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	5		Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
Слушание				
60	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы»	1		Слушание и различие разнообразных звуков
61	Слушание марша «Бравые солдаты»	1		Слушание и различие музыкального жанра- марш
Движение под музыку				
62 63	Элементы русской пляски: шаг с поскоками	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
64 65	Элементы русской пляски: шаг с поскоками	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
66 67	Элементы русской пляски: переменный шаг	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
68 69	Элементы русской пляски: переменный шаг	2		Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
Итого: 69 уроков				

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики;

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УР

Полоскова Н.С. _____

Лист коррекции

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		