

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Нез</i> В.В.Пирконен Протокол № <i>1</i> от « <i>31</i> » <i>08</i> 20 <i>23</i> г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Лен</i> И.С. Полоскова « <i>31</i> » <i>08</i> 20 <i>23</i> г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <i>31</i> « <i>31</i> »
--	---	---



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Магия ниток»

(наименование учебного предмета/курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 7 «И» класс

на 2023-2024 уч. год

(срок реализации программы)

Программу составила: Ястребцева О.А.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по спортивно-оздоровительному направлению «Магия ниток» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска"

Цель: Создание условий для всестороннего развития и актуализации творческих способностей.

Задачи:

- Расширить представления детей о видах изобразительного искусства;
- формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе работы с нитью;
- формировать умения и навыки работы с нитью;
- развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления;
- развитие цветового восприятия;
- развитие творческой активности;
- формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Работа с нитью -это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Вместе с тем, работа с нитью имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно-прикладному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изготавливаемого образа при освоении простых техник работы с нитью. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях учащиеся будут учиться бережному отношению к материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ. Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Веселая игрушка» разработана на основе программно-методического материала по кружковой деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

2. Общая характеристика

Содержание рабочей программы представлено различными видами техник работы с нитью, доступных детям с нарушениями развития. Рабочая программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют работу в определенной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Нитки синтетические, нитки шерстяные, нитки ирис, пряжа, клей ПВА, ножницы, картон белый, картон цветной, бумага цветная, бумага бархатная цветная ; салфетки; кисти; клеёнка;

3. Описание места кружка в учебном плане

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итого часов в год
7и	2	68	68

Четверть	Кол-во часов
I четверть	17
II четверть	16
III четверть	20
IV четверть	15
Итого:	68

	Название раздела	Кол-во часов
1	«Аппликации »	17
2	«Открытки»	16
3	«Картины»	20
4	«Помпоны»	15

4. Личностные и предметные результаты

Возможные **результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения: - сматывать в клубочки- клеить нити;- выполнять различные узелки;- использовать различные материалы для работы в разных техниках работы с нитью; - повышение интереса к собственной деятельности и деятельности друг друга.

Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

5. Содержание кружка

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку.

Во время выполнения работ в технике ниткографии для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

Рабочая программа «Магия ниток» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием выполнения рисунка нарезанными нитками на картоне.
- Освоить прием выполнения рисунка нитками на картоне.
- Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоить прием выкладывания нитки по вертикали.
- Освоить прием выкладывания нитки по кругу.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

1. Основной

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

1. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Методы работы на занятиях:

- выбор и анализ материала по фактуре, форме, цвету;

- рассматривание и определение приемов создание поделки;
- беседа обсуждение приемов создание узора;
- инструктаж по технике безопасности при работе и инструментами;

Практическая часть:

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;
- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности;

- **индивидуальная** (задания с учетом возможностей детей;)
- **фронтальная** (при объяснении нового материала;)
- **групповая** (выполнение определенной работы;)
- **коллективная** (подготовка к выставке).

Основные формы образовательного процесса:

- практическое занятие
- выставка (творческие посиделки)

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
«Аппликации» I четверть - 17 часов			
1	«Жираф»	2	Познакомить детей с аппликацией из ниток – спиральки. Учить детей наматывать нитки на карандаш. На клей выкладывать спиральку.
2	«Котенок»	2	Учить выкладывать нитку по контуру, не обрезая ее. На клей.

3	«Рыбка»	2	Выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее. Сначала выложить контур, затем заполнять пространство внутри.
4	«Листья»	2	Выкладываем контуры листочков, дети сами выбирают осенние цвета ниток. На клей.
5	«Осенний букет»	2	Выкладываем листики букета нитками внутри контура. Наклей
6	«Моя планета»	2	Рисуем нитками свою планету. Приклеиваем контуры изниток, далее заполняем внутри контура
7	«моя планета»	2	Продолжаем занятие.
8	« Грибочек»	3	Учимся наматывать нитки на простой шаблон.
10	«Букетик»	2	Открытка для мамы. Соединение техник наматывания на шаблон и аппликация.
11	«Ангелочек»	2	Закрепить умение плести косичку, и умение наматывать на шаблон.
12	«Солнышко»	2	Делаем помпон, путем наматывания на картон.
13	«Зимний лес»	2	Картина аппликация, на веточки наматываем пряжу и приклеиваем на бархатную бумагу
14	«Зимний лес»	2	Продолжаем работу над картиной.
15	«Елочка»	2	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на шаблон.
16	«Шарики»	2	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек бумаги.
	« Елочная игрушка»	2	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек

			бумаги
«Картины» III четверть – 20 часов			
17	«Морозные узоры»	2	Создание образа снежных кружев, на картоне путем приклеивания ниток.
18	«Морозные узоры»	2	Продолжаем работу с картиной.
19	Рамка для картины	2	Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток разного цвета на картон.
20	Рамка для картины	2	Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток разного цвета на картон.
21	«Самолет»	2	Аппликация в виде самолета, выкладываем контур и внутреннюю контура. На бумаге. Открытка папе.
22	«Самолет»	2	Аппликация в виде самолета, выкладываем контур и внутреннюю контура. На бумаге. Открытка папе.
23	«Весенний букет»	2	Помпоны из цветных ниток, закрепляем на проволоке обмотанной нитками, проволока в виде стержня цветка.
24	«Бабочки»	2	Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
25	«Бабочки»	2	Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
26	«Ветка мимозы»	2	Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
«Помпоны» IV четверть – 15 часов			

27	«Ветка мимозы»	1	Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
28	«Пушистые бусы»	2	Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
29	«Пушистые бусы»	2	Продолжаем работу. Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
30	«Солнышко- оберег»	2	Делаем из помпона солнышко.
31	«Вечный огонь»	2	Делаем нервный помпон в виде огня пропитываем клеем и даем просохнуть. Далее делаем аппликацию в виде звезды и приклеиваем к центру звезды помпон в виде огня.
32	«Вечный огонь»	2	Делаем нервный помпон в виде огня пропитываем клеем и даем просохнуть. Далее делаем аппликацию в виде звезды и приклеиваем к центру звезды помпон в виде огня.
33	«Цыплята»	2	Объемная композиция, на картоне из помпонов курочка и цыплята.
34	«Цыплята»	1	Объемная композиция, на картоне из помпонов курочка и цыплята.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- 1. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Н.Ф Тарловская ; Л.А Топоркова; Москва «Просвещение»-«Владос» 1994;
- 10. ФГОС ОВЗ «Изобразительное искусство» М.Ю Рау; М.А. Зыкова; Москва «Просвещение»2018
- 2. «Дарите людям красоту» Г.Федотов; Москва «Просвещение»1985;
- 3. «Забавные поделки» С.Ф Тарасенко; Москва «Просвещение»1992;
- 4. «Аппликация» М.А Гусакова; Москва «Просвещение» 1987;
- 5. «Знай и умей» Л. Аранович; Москва «Детская литература»

- 6. «Путешествие в антресолию или чудесное превращение перчаток в...» Т. Баева, Г. Глухов; Москва «Авангард» 1990;
- 7. ФГОС ОВЗ Технология «Ручной труд 3 класс» Л.А Кузнецова Москва «Просвещение» 2017;

Заместитель
Директора по ВР
Волошин В.В

Лист коррекции для кружка «Магия ниток» 7и класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина
		План	Факт	