

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Иг</i> В.В.Нирконен Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> Н.С. Полоскова «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <u>1511</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 20<u>23</u> г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движение»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 3 «и» класс

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Виноградова Т. М.

(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска».

Цель обучения – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи обучения:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон.
- знакомить с детскими песенками.
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предмета «Музыка и движение» рассчитана во 2 классе на 67 - часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Четверть</i>
Пение	17	1 четверть
Слушание музыки	16	2 четверть
Игра на музыкальных инструментах	20	3 четверть
Движение под музыку	14	4 четверть
Итого:	67 часов	

4. Личностные и предметные результаты, освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной

категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

- понимает жестовую инструкцию;
- проявляет эмоции (положительные, отрицательные);
- взаимодействует с педагогом;
- наблюдает за окружающими предметами;
- избирательно принимает помощь.

Возможные предметные результаты должны отражать:

- находить игрушки по картинкам (предметная, цветная картинка, иллюстрация);
- использовать предметы для выражения путем на них жестом, взглядом;
- узнавать знакомые игрушки по жестовому описанию учителя;
- использовать невербальные средства общения;
- учить «подстраиваться» к интонации взрослого;
- совместные с обучающимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации(передача в движении образов кукол, животных, птиц);
- проявлять положительные и отрицательные эмоции;
- участвовать в играх на звукоподражание.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- ориентируется в помещении;
- включается в заданный вид деятельности на уроке, занятии;
- фиксирует взгляд на предмете, объекте (звучащей игрушке, яркой игрушке, движущей игрушке);
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; с использованием голоса
- выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- способен удерживать внимание на выполнении посильного задания (3-4 мин.);
- при стимулирующей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

5. Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание(различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Слушание(различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать,кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога). Обучать игре на простейших музыкальных инструментах: трясти маракасом, погремушкой; ударять ладонью по барабану; ударять палочками друг о друга.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<u>1 четверть</u>				
1 2	Диагностика	2	01.09 05.09	Слушание (узнавание) знакомых детских песен
3 4	Движения под музыку «Зайка серенький сидит»	2	08.09 12.09	Выполнение движений в хороводе под музыку
5 6	«Разноцветные зонтики»	2	15.09 19.09	Двигается в строго указанном направлении.
7 8	«В осеннем лесу»	2	22.09 26.09	Прослушивает мелодии различного характера
9 10	«Зайка попляши»	2	29.09 03.10	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
11 12 13	«Осенний теремок»	3	06.10 10.10 13.10	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.
14 15	«Цок, Цок, лошадка!»	2	17.10 20.10	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.

16 17	«Тихие и громкие ладошки»	2	24.10 27.10	Прослушивает мелодии различного характера и громкости.
<u>2 четверть</u>				
18 19	«Антошка»	2	07.11 10.11	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
20 21	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	2	14.11 17.11	Прослушивает мелодии различного характера
22 23	"Повсюду музыка слышна"	2	21.11 24.11	Двигается в строго указанном направлении
24 25	Слушание колыбельной песни. «Спят усталые игрушки»	2	28.11 01.12	Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)
26 27	«Первые снежинки»	2	05.12 08.12	Выполняет простейшие игровые движения с предметами
28 29	«Бабушка Зима»	2	12.12 15.12	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.
30 31	«Новогодний хоровод»	2	19.12 22.12	Учиться подпевать повторяющиеся слова.
32 33	«Нарядная елочка».	2	26.12 29.12	Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами.
<u>3 четверть</u>				

34 35	«Много снега намело»	2	09.01 12.01	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.
36 37	«Снеговик и елочка»	2	16.01 19.01	Учиться ориентироваться в пространстве(умение двигаться стайкой в указанном направлении).
38 39	«Лепим мы Снеговика»	2	23.01 26.01	Прослушивает мелодии различного характера.
40 41	Покажи животного	2	30.01 02.02	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.
42 43	“Тихие и громкие ладошки”	2	06.02 09.02	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.
44 45	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	2	13.02 16.02	Различие звучания знакомых инструментов
46 47	«Колобок-музыкант»	2	20.02 27.02	Учиться подпевать повторяющиеся слова.
48 49	«Оладушки у Бабушки»	2	01.03 05.03	Учиться ориентироваться в пространстве(умение двигаться стайкой в указанном направлении).
50	«Улыбнулось Солнышко»	1	12.03	Прослушивает мелодии различного характера.

51 52	«Заюшкина избушка»	2	15.03 19.03	Подпеваает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоциональнооткликаться на них.
53	Песня «Синий трактор»	1	22.03	Подпеваает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоциональнооткликаться на них.
<u>4 четверть</u>				
54 55	«Как петушок солнышко разбудил»	2	02.04 05.04	Учиться подпевать повторяющиеся слова.
56 57	«Пришла весна»	2	09.04 12.04	Прослушивает мелодии различного характера.
58 59	Танцы под музыку	2	16.04 19.04	"Кораблик на волнах"-раскачиваться. "Звонкий колокольчик"-поворачиваться в стороны.
60 61	Танцы под музыку	2	23.04 26.04	"Скок-поскок"- подпрыгивать, "Бабочка" – махать руками, "Антошка"-хлопать в ладоши
62	“Капельки большие и маленькие”	1	03.05	Учиться ориентироваться в пространстве(умение двигаться стайкой в указанном направлении).
63	«Весенние кораблики»	1	07.05	Подпеваает взрослому повторяющиеся слова; учиться узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
64	«Тимошкина машина»	1	17.05	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.
65 66	«Веселый оркестр»	2	21.05 24.05	Учиться подпевать повторяющиеся слова.

67	Слушание. Музыка в мультфильмах.	1	28.05	Слушание песен с мультфильмов и эмоциональное откликание на них
----	----------------------------------	---	-------	-----------------------------------------------------------------

7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактический материал:

изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
 портреты композиторов;
 альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
 карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
 карточки для определения содержания музыкального произведения;
 платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки животные и др.

Музыкальные инструменты:, барабаны, бубны, маракасы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, колокольчики;

Оборудование: Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Полоскова Н.С

Лист коррекции по предмету «Музыка и движение» 3 И класс

№	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		
1					
2					
3					
4					

