

**Аннотация к рабочей программе
«Изобразительная деятельность»
2 И класс**

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска»

Целью обучения изобразительной деятельности, является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- Обучение правилам работы с пластилином, правильному положению рук, движениям пальцев во время работы.
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами.
- Формирование умения различать цвета, красиво сочетать их, составлять узоры в полосе, квадрате, круге.
- Развитие художественно-творческих способностей.
- Воспитание у ребенка положительной эмоциональной реакции, стимулирование его творческих устремлений.
- Развитие самостоятельности.
- Выработка умений и навыков работы с бумагой.
- Воспитание уважительного отношения к своим и чужим работам.
- Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов: 100 часов (3 часа в неделю)

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Основные разделы программы: Содержание предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами: «Аппликация», «Лепка», «Рисование».

Периодичность и формы текущего и промежуточного контроля:

Обучение обучающихся осуществляется без домашнего задания и отсутствием бального оценивания. Проверка знаний, умений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью, определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи). Результаты **текущей** аттестации (мониторинг СИПР за полугодие), проводится в течение последних двух недель декабря и мая месяца.

Промежуточная аттестация (развернутая характеристика учебной деятельности обучающегося, оценка динамики развития его жизненных компетенций) осуществляется на основе сравнения показателей актуального

развития, обучающегося на начало учебного года и результатов обучения, полученных в конце учебного года.

Средства оценки динамики обучения в процессе мониторинга

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	
- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп -
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сп
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+
Реакция на воздействия	
- негативная реакция	нг
- нейтральная реакция	нр
- положительная реакция	пр

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой *описание возможных результатов образования данной категории детей.*

Ожидаемые (возможные) результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

- потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;