


<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Савельева</i> Т. С. Савельева Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> - Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГООУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Анучин</i> И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, 8 класс

(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Белова Е.И.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Чтение (Литературное чтение)**» для 8 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска»

Цель: создание условий для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению.

Задачи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию обучающихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предмета «Чтение» рассчитана: 4 час в неделю 34 учебные недели (136 уч. ч.).

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехов

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, ВВ. Маяковского, СА. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, ОМ. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Опанина, СВ. Михалкова, А. Рыбакова.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература:

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев АР. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит ОГНЯ ».

Ваншенкин КЯ. Стихотворения. Гайдар АЛ. «Школа». Есенин СА. Стихотворения.

Искандер ФА. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин ВЛ. «Два капитана».

Макаренко АС. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

3. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные:

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

самостоятельное чтение художественной литературы;

Личностные:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации; формирование целостного,

социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,
проявление сопереживания к чувствам других людей;
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на
результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
проявление готовности к самостоятельной жизни

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Тестирование. Работа по карточке
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
5	Пословицы и поговорки. Баллады.	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
6	Пословицы и поговорки. Баллады.	Тестирование. Работа по карточке
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	Выразительное чтение.
9	Былины.	Работа по карточкам.
10	Былина «Садко» (отрывок)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
11	Внеклассное чтение. Беляев А.Р. «Золотая гора»	Работа с уголком внекл. чтения. Заполнение читательского дневника.
12	Александр Сергеевич Пушкин	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
13	М.Я. Басина «Публичное испытание»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
14	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Выразительное чтение.
15	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	Выразительное чтение.
16	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительное чтение.
17	А. С. Пушкин. Стихотворения – посвящения «И.И. Пущину», «Няне»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
18	А.С. Пушкин. «Сожженное письмо» (отрывок), «Я вас любил»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.

19	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
20	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
21	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
22	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».	Просмотр фильма, анализ
23	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».	Просмотр фильма, анализ
24	Внеклассное чтение. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
25	Михаил Юрьевич Лермонтов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
26	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
27	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина»	Выразительное чтение.
28	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна».	Выразительное чтение.
29	Проверка техники чтения.	Чтение текста по времени. Ответы на вопросы
30	М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
31	М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
32	М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
33	М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
34	Иван Андреевич Крылов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
35	И. А. Крылов «Волк на псарне»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
36	И. А. Крылов «Осел и соловей»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
37	И. А. Крылов «Муха и пчела»	Чтение по ролям
38	Внеклассное чтение. Гайдар А.Л. «Школа»	Работа с уголком внекл. чтения. Заполнение читательского дневника.

39	Николай Алексеевич Некрасов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
40	Николай Алексеевич Некрасов	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
41	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Выборочное чтение.
42	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская..»	Выразительное чтение.
43	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
44	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	Выразительное чтение.
45	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
46	Иван Саввич Никитин	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
47	И.С. Никитин «Русь» (отрывок)	Выразительное чтение.
48	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
49	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
50	Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
51	Иван Сергеевич Тургенев	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
52	Иван Сергеевич Тургенев	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
53	И.С. Тургенев «Муму»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
54	И.С. Тургенев «Муму»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
55	И.С. Тургенев «Муму»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
56	И.С. Тургенев «Муму»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
57	И.С. Тургенев «Муму»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
58	Лев Николаевич Толстой	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
59	Лев Николаевич Толстой	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы

60	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
61	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
62	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
63	Проверка техники чтения.	Чтение текста по времени. Ответы на вопросы
64	Антон Павлович Чехов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
65	Антон Павлович Чехов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
66	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
67	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
68	Владимир Галактионович Короленко	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
69	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
70	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Выразительное чтение.
71	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
72	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
73	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
74	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
75	В.Г Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
76	Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»	Просмотр фильма. Анализ
77	Внеклассное чтение. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»	Работа с уголком внекл. чтения. Заполнение читательского дневника.
78	Максим Горький	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
79	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
80	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы

		по тексту.
81	Просмотр фильма по повести «Макар Чудра», «Табор уходит в небо»	Просмотр фильма, анализ
82	Сергей Александрович Есенин	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
83	С. Есенин «Спит ковыль...»	Выразительное чтение.
84	С. Есенин «Пороша»	Выразительное чтение.
85	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
86	Андрей Андреевич Платонов	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
87	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
88	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
89	Алексей Николаевич Толстой	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
90	А.Н. Толстой «Русский характер»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
91	А.Н. Толстой «Русский характер»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
92	А.Н. Толстой «Русский характер»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
93	Николай Алексеевич Заболоцкий	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
94	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
95	Внеклассное чтение "Стихи С. А. Есенина"	Чтение текста по времени. Ответы на вопросы
96	Константин Георгиевич Паустовский	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
97	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
98	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
99	Просмотр фильма рассказа «Телеграмма»	Просмотр фильма, анализ
100	Рувим Исаевич Фраерман	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
101	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 1-3 главы)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы

		на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
102	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 1-3 главы)	Чтение по ролям
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 1-3 главы)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 1-3 главы)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
105	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 4-5 глава)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 4-5 глава)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
107	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 4-5 глава)	Чтение по ролям
108	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки 4-5 глава)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
109	Лев Абрамович Кассиль	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
110	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
111	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
112	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
113	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	Чтение по ролям
114	Александр Трифонович Твардовский	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
116	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
118	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
119	Василий Макарович Шукшин	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
120	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы

		по тексту.
121	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
123	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
124	Виктор Петрович Астафьев	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
125	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
126	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
127	Внеклассное чтение. Бондарев Ю. В. «На большой реке»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
128	Радий Петрович Погодин	Знакомство с биографией. Работа по тексту. Ответы на вопросы
129	Р.П. Погодин «Альфред»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
130	Р.П. Погодин «Альфред»	Чтение по ролям
131	Р.П. Погодин «Альфред»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
132	Р.П. Погодин «Альфред»	Чтение по цепочке. Характеристика героев. Ответы на вопросы по тексту.
133	Р.П. Погодин «Альфред»	Чтение по ролям
134	А.А. Суриков «Родина»	Выделение главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по цепочке.
135	А.А. Суриков «Родина»	Выборочное чтение. Пересказ по плану.
136	Проверка техники чтения.	Чтение текста по времени. Ответы на вопросы
Итого: 136 ч.		

