

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Савельева</i> Т. С. Савельева Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Ломкина</i> - Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Анучин</i> И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа учебного предмета**

«Музыка»  
(наименование учебного предмета)

для обучающихся лёгкой умственной отсталостью, 5 класс

(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Ломакина С.Г.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 5 класса разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска.

Цели и задачи

Преподавание музыки в ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи.

*Образовательные:* формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

*Коррекционные:* коррекция и развитие артикуляции и дикции;

коррекция и развитие функций памяти;

коррекция и развитие абстрактного и логического мышления; коррекция осмысленного слухового восприятия;

коррекция целостного эмоционального восприятия;

коррекция и развитие умения отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

*Воспитательные:* воспитание навыков концертного поведения и исполнения, уверенности в своих силах, общительности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержанием работы на уроках музыки и пения является разнообразная музыкально- творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, само выражаться через музыкальную деятельность.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

## **3. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке и состоит из трёх разделов: «Пение»; «Слушание музыки»; «Элементы музыкальной грамоты». Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание примерной программы это позволяет. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

#### ПЕНИЕ

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi1 — pе2*.

Совершенствование навыков певческого дыхания, навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Продолжение работы над чистотой интонирования, совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором, в группе, индивидуально.

Формирование и развитие навыка концертного исполнения.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Закрепление представлений об особенностях национального фольклора, многожанровости русской народной песни, как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа.

Закрепление интереса к музыке различного характера и жанров, желания высказываться о ней.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

#### ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Оборудование: музыкальный центр, пианино, ДМИ, магнитная доска.

Критерии оценки

Каждый учащийся оценивается индивидуально, исходя из его психофизических, речевых и музыкальных данных.

#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Изучаемый раздел, тема	Основные виды деятельности
1	<b>Введение</b>	Слуш.: «Песнь косаря» муз. П.И.Чайковского «Песенка о лете» муз. Е.Крылатова Знакомство спортр. композитор.Рассматривание репродукции картин.Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
2 3	<b>Мир – это мы</b>	«Песня Красной шапочки» муз. А.РыбниковаСлуш.: «Дорога добра» муз. М.Минкова Просмотриллюстрации ,отрывок из к/ф Слушание музыки.Движение под музыку.Хоровое пение.
4-5	<b>Моя земля – мое отечество</b>	«Моя Россия» муз. Г.Струве Слуш.:«Рассвет на Москве-реке»муз.М.П.Мусоргского Портр.композитор. Иллюстрации.Слушание музыки.Движение под музыку. Хоровое пение.
6-7	<b>Музыка и кино</b>	«Приключения Электроника» муз.Е.Крылатова .Иллюстрации ,отрывок из к/ф. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровоепение.
8	<b>Музыкальные инструменты:</b> струнные инструменты	Слуш.: «Лунный свет» муз. К.Дебюсси, «Andante Cantabile» муз.П.И.Чайковского .Портр.композитор. Репродукции картин дидактич. материал, Иллюстрации Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
9	<b>Т: С песней по жизни</b> «Пропала собака» муз. В.Шаинского Слуш.: «Сурок» муз. Л.Бетховена	Портр. композитор. тематические картинки Иллюстрации Слушание музыки. Движение подмузыку. Хоровое пение.

10	<b>Музыка и история</b>	«Комсомольская прощальная» муз. Д.Покасс Слуш.: «Полюшко-поле» р.н.п.Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
11 12	<b>Музыкальные инструменты:</b> струнные инструменты	Слуш.: романс Вольфрама из оперы «Тангейзер» муз.Р.Вагнера, «Грезы» муз. Р.Шумана Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
13 14	<b>Несет улыбки Новый год</b>	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве.Слуш.: Па-де-де из балета «Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского .Рассматривание фотографий и репродукций картинИллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
15	<b>Мы играем и поем</b>	Слуш.: «Поет зима – акает» муз.Г.Свиридова, «На тройке» муз. Г.Свиридова Упр. «Кто лучше пляшет», «Цирковые лошади»Фотографии и репродукции картин Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку.Хоровое пение.
16	<b>Мир народной фантазии</b>	«Рождественское чудо» р.н.п. Слуш.:«Рождественская оратория» муз.И.С.Баха Репродукции картин Иллюстрации. Слушание музыки.Движение под музыку. Хоровое пение.
17 18	<b>Музыкальная грамота</b>	«Звуки музыки» муз. Роджерса Слуш.: «Утро», «Танец Анитры» муз. Э.Грига .Портр.композитор. Иллюстрации.Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

19 20	<b>Мужество</b>	«Катюша» муз. Блантера Слуш.: вступл. к к/ф. «Новые приключения неуловимых» муз. Я.Френкеля Рассматривание фотографий и репродукций картин Иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
21 22	<b>Мир народной фантазии</b>	Слуш.: «Ехала деревня» муз. А.Князькова, «Валенки» р.н.п. Тематические картинки, иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
23 24	<b>Мир знаний</b>	«Школьный корабль» муз. Г.Струве Слуш.: увертюра из к/ф. «Дети капитана Гранта» муз. И.Дунаевского Рассматривание портр. композитора., репродукции картин . иллюстраций. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
25	<b>Проводы Зимы</b>	«Солнечная капля» муз. С.Соснина Слуш.: «Подснежник» муз. П.И.Чайковского .Портр. композитора., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
26 27	<b>Позывные космоса</b>	«Знаете, каким он парнем был?» А.Пахмутова Слуш.: музыка группы «Спасе» Портр. композитора., тематические картинки. Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
28 29	<b>Вместе весело шагать</b>	«Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского. Слуш.: «Попутная песня» муз. М.Глинки Портр. композитора., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.

30 31	<b>Наши истоки</b>	«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. Слуш.: «Ходит месяц над лугами», «Камаринская» Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
32	<b>Мы играем и поем</b>	«Картошка» муз. В.Шаинского. Слуш.: «Ха-ха-ха! Хоттабыч!» муз. Г.Гладкова Портр. композитор., тематические картинки. Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.
33	<b>Урок-концерт</b>	Портр. композитор., тематические картинки Иллюстрации. Слушание музыки. Движение под музыку. Хоровое пение.



