

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Крикун</i> С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Анучин</i> И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа учебного предмета**

«Рисование (изобразительное искусство)»  
(наименование учебного предмета)

---

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, 4 | класс  
(степень образования / класс)

---

на 2024-2025 уч. год.  
(срок реализации программы)

Программу составила: Бадаева А.В.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска».

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет Рисование (изобразительное искусство) имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности ребёнка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочей программой предусматриваются следующие виды работы: декоративное рисование, рисование с натуры,

рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

#### Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров гжельской росписи в посуде. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

#### Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

#### Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни, изображение предметов по памяти. В 4 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 4 классе серьезное внимание уделяется знакомству детей с репродукциями знаменитых художников. Также на четвертом году обучения детям предлагается усвоить материал о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное

значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия. Для этого отводятся отдельные уроки. Во время бесед об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

В основу программы положены:

Основные направления коррекционной работы:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие высших психических функций.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

*Достаточный уровень*

правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

делить лист на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

*Минимальный уровень*

правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

делить лист на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы.

## 2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предмета «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебные недели (34 уч. часа).

«Обучение композиционной деятельности»:

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Нарисуй картину-пейзаж"; "Нарисуй то, что стоит на столе", "Изображать человека. Рассмотрите натуру, дорисуй картинки", "Создание открытки".

Выполнение аппликаций: "Грибная поляна в лесу".

«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»:

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.}.

Формирование представлений о строении тела животных и людей. Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кувшин).

Обучение приемам изображения элементов декора предметов быта (листья, цветы, бутоны. Обучению приему составления узора, на основе увиденного в произведениях знаменитых художников.

Примерные задания.

Лепка: "Школьные соревнования в беге", "Насекомые".

Рисование с натуры игрушек: "Нарисуй предмет похоже, как его видишь с натуры. Неваляшка", "Звери в зоопарке".

Рисование по образцу и наблюдению: "Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко", "Нарисуй то, что стоит на столе"

Рисование элементов Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»:

Расширение представлений обучающихся о цвете и красках: работа над понятиями цветовая гамма (от светло-зеленого до темно-зеленого). Использование темных цветов для выражения характера рисунка. Примерные задания

Выполнение аппликаций: "Листья березы на солнце и в тени".

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Рисование моря", "Роспись вазы", "Рисование венка из цветов и колосьев".

«Обучение восприятию произведений искусства»:

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: В. Суриков "Портрет дочери художника", И. Айвазовский "Черное море", И. Шишкин "Этюд с натуры", И. Левитан "Лунная ночь. Большая дорога", А. Саврасов "Весенний день", И. Айвазовский "Буря"; И. Левитан "Озеро. Русь".

Произведения декоративно-прикладного искусства с элементами гжельской росписи.

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у обучающихся умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в ОО, следует выделить:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;

- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги» Дети собирают грибы в лесу»	Рассматривание образца, беседа, планирование деятельности, рисование.
2	Что видят художники, чем они любят?	Рассматривание картин. Ответы на вопросы, выбор цвета. Рисование.
3	Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	Рассматривание картин. Ответы на вопросы, выбор цвета. Рисование.
4	Рисование предметов с натуры	Рассматривание картин. Ответы на вопросы, выбор цвета. Рисование.
5	Цвет листьев зеленый – светлый и темный	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
6	Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
7	Картина «Пейзаж».	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
8	Картина «Натюрморт».	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
9	Портрет человека.	Знакомство с портретами людей. С автопортретами. Разбор понятий. Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов. Рисование портрета. Лепка автопортрета.
10	Автопортрет	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
11	Как рисовать добрых и злых героев сказок (добрый персонаж)	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
12	Как рисовать добрых и злых героев сказок (злой персонаж)	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
13	Необыкновенные деревья в сказках.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.



14	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
15	Фигура человека в движении	Работа по заготовке. Дорисовка частей головы, лица, одежды. Изготовление открытки.
16	Школьные соревнования в беге (лепка из пластилина)	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
17	Как изображают море	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
18	Изображение удивительных животных жарких стран (жираф).	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
19	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
20	Рассматривай, лепи, рисуй насекомых. Лепка стрекозы.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
21	Рисование на выбор:стрекоза, муха, жук.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
22	Рисование на выбор:стрекоза, муха, жук.	Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
23	Художники – о тех, кто защищает Родину. Русские богатыри.	Рассматривание картин художников В. Васнецов Богатыри, Врубель Богатырь. П.Корин. Александр Невский. Беседа о защитниках отечества. Рисование шлема, щита, копья.
24	Улица города. Люди на улице города	Рассматривание работ художников и фотографии городов. Рисование по описанию.
25	Открытка к 8 марта.	Просмотр вариантов работ, беседа, рисование.
26	Украшение посуды гжельской росписью.	Рассматривание гжельской росписью. Работа по силуэту. Украшение изображений вазы, чашки, блюдца росписью.
27	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.	Работа с учебником. Изучение истории гжельской росписи. Рисование элементов гжельской росписи
28	Птица в полете (посвящается международному дню птиц)	Просмотр видео летящих птиц. Беседа. Планирование деятельности. Рисование.
29	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Беседа о празднике. Просмотр презентации. Рисование

30	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	Рассматривание образца, слушание учителя, планирование деятельности, рисование. Выставка работ и обсуждение.
31	Рисование на тему «Пришла весна».	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)
32	«Салют на Красной площади»	Просмотр презентации «День Победы!». Беседа о празднике, героических поступках. Рисование. Смотр работ.
33	Рисование с натуры предметов симметричной формы. Зонт (лампа)	Рассматривание образца, слушание учителя, планирование деятельности, рисование. Выставка работ и обсуждение.
34	Иллюстрирование русских народных сказок.	Беседа о сказке. Рассматривание иллюстраций. Рисование
Итого: 34 часа		