

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Крикун</i> С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Анучин</i> И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, 2 | класс
(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Маркова Т.А.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель учебного предмета - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» представлена следующими разделами: пояснительная записка; общая характеристика учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные способы действия раскрывают потенциальные возможности ребёнка. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для учащегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Развитие художественно-образного мышления учащегося строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Каждый новый освоенный прием требует закрепления на последующих занятиях.

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Обучающиеся рассматривают предмет, который они собираются нарисовать, выделяют главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносят выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому. Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению – рисунку. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь главную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета.

Во 2 классе рассматриваются 1-2 объекта произведений искусства. Сначала дети называют на картине предметы и их признаки, затем устанавливают временные, причинно – следственные связи, понимают содержание, сходство с реальностью, высказывают свое отношение к изображенному. Ведется работа над пониманием видов и жанров изобразительного искусства.

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Элементы образовательных технологий:

технология исследовательской направленности;

здоровьесберегающая технология;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения;

технологии разноуровневого и дифференцированного подхода;

приёмы рефлексивных технологий.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предмета «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебные недели (34 учебных часа).

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», «Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о работе художника и её особенностях; - композиции изображения на листе бумаги; - некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна); - значений новых слов. <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек; - рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона; - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя; - рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя; - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя; - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя; - складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя. 	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о работе художника и её особенностях; - композиции изображения на листе бумаги; - характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна); - значений новых слов. <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно; - рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки; - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно; - рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение; - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно; - самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; - самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

Формирование базовых учебных действий

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ темы	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение композиционной деятельности–2 ч.		
1	Вспоминаем лето красное! Здравствуй, золотая осень!	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.

2	Рисование. Ветка с вишнями.	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи – 3 ч		
3	Рисование. Корзина с разными съедобными грибами.	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
4	Рисование. «Осень в лесу»	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти.
5	Рисование. «Ёлка и сосна»	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 5ч		
6	Рисование «Береза летом и осенью»	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.
7	Рисование. «Дуб летом и осенью»	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.
8	Рисование. Разные линии	Научатся приемам получения новых цветов: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов.
9	Рисование. «Веточка с цветами»	Научатся приемам получения новых цветов: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов.
10	Рисование. «Веточка с листьями»	Рассматривание листьев, установление признаков сходства и различия, составление этапов работы, рисование с использованием трафаретов.
Обучение композиционной деятельности – 8 ч		
11	Рисование. «Белые утки на реке»	Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».
12	Рисование. «Небо, море, облака»	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».
13	Рисование. «Цветы»	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
14	Рисование. «Белые утки на реке»	Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».

15	Рисование. «Снеговики во дворе»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
16	Рисование «Ёлка»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
17	Рисование «Снежинка»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
18	Рисование. «В лесу зимой»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи – 3 ч		
19	Рисование «Животное. Части тела.»	Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».
20	Рисование. «Собака»	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами.
21	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	Работа с муляжами фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.
22	Рисование с натуры: «Овощи на столе».	Работа с муляжами овощей, зарисовка, раскрашивание красками.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 5 ч		
23	Беседа: «Дымковская игрушка».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
24	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
25	Рисование «Птичка зарянка»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
26	Рисование «Кошка».	Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.

27	Рисование « Любимая игрушка».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
Обучение композиционной деятельности – 6 ч		
28	Рисование по памяти «Дом в деревне».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
29	Рисование на тему «Деревья в парке весной».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.
30	Цветы в работах известных художников.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
31	Рисование на тему «Открытка к празднику».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
32	Рисование «Скворечник»	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».
33	Рисование «Скворец на берёзе».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».
34	Итоговая творческая работа по композиции (тема на выбор ребенка)	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами.
ИТОГО: 34 ч.		