

Аннотация к программе внеурочной деятельности по
Ритмике
6 класс

1. Пояснительная записка.

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) государственного общеобразовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска.

- Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.
- В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного танцев, доступные детям 10-12 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.
- Цели:
- Образовательная цель программы:
 - приобщение детей ко всем видам танцевального искусства от историко-бытового до современного танца;
 - выявление и развитие творческих, музыкально – ритмических, познавательных, коммуникативных способностей обучающихся на уроках ритмики;
 - создание условий для самореализации способностей обучающихся.
- Развивающая цель программы:
 - воспитание единого комплекса физических и духовных качеств;
 - гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.
- Воспитательная цель программы:
 - профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.
- Задачи:
 - дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
 - способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
 - прививать интерес к занятиям, любовь к танцам;

- -гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- -дать представление о танцевальном образе;
- -развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- -воспитывать культуру поведения и общения;
- -развивать творческие способности;
- -воспитывать умения работать в коллективе;
- -развивать психические познавательные процессы — память, внимание, мышление, воображение.
- Программа рассчитана для обучающихся 5 класса, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Срок реализации программы коррекционного курса:

2022-2023 учебный год.

Основные разделы.

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук.

Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные подскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

Планируемые результаты:

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность. - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Проверка знаний и оценивание:

достаточный уровень:

- ребенок самостоятельно находит свое место в строю;
- принимает правильное положение;
- умеет держать интервал;
- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;
- ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

минимальный уровень:

- выполняет несложные движения вместе с педагогом;
- не всегда находит место в строю;
- не всегда держит дистанцию;
- не соотносит свое положение по отношению к другим;

- ребенок не ориентируется в пространстве;
- не понимает инструкции педагога;
- не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.